

# LIVRET DE FORMATION **JEUNE JUGE** ATHLETISME



PAYS DE LA LOIRE

44 Loire Atlantique

49 Maine et Loire

53 Mayenne

72 Sarthe

85 Vendée



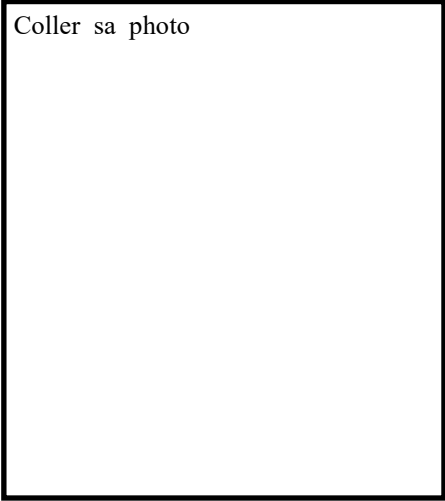
[www.ugsel.org](http://www.ugsel.org)



**UGSEL**

Éduquer... tout un sport !

Coller sa photo



NOM : .....

Prénom : .....

Date de naissance: .....

Adresse personnelle: .....

.....

.....

Ville : ..... code postal: .....

Tél : .....

**Etablissement scolaire :** .....

.....

Adresse: .....

Ville : ..... Département : .....

Adresse @ : .....

Catégorie	Année	Numéro licence UGSEL
	20 / 20	
	20 / 20	
	20 / 20	
	20 / 20	
	20 / 20	

DATE	LIEU	FORMATEUR	NIVEAU de formation	NOTE	SIGNATURE

**FORMATIONS THEORIQUES**

# GRILLE D' EVALUATION D' UN JURY ELEVE EN ATHLETISME



<b>NOM</b>	<b>Prénom :</b>	<b>Date de naissance :</b>	<b>Etablissement :</b>
<b>Compétition</b>		<b>Date</b>	<b>Lieu</b>

<b>Atelier 1:</b>	<b>Nom du responsable de l'atelier :</b>	<b>Signature :</b>
-------------------	--	--------------------

## NIVEAUX DE MAÎTRISE

CRITERES	Insuffisant (Rouge)	Fragile (Orange)	Satisfaisant (Vert)	Très satisfaisant (Or)
<b>Dynamisme</b>	Pas d'initiative et oubli Amorphe ou peu actif Pas concentré	Met en œuvre sa tâche. Fatigabilité et déconcentration	Réagit selon consignes et s'adapte. Concentration soutenue	Réagit vite et anticipe Esprit d'initiative Concentration durable et sûre
<i>Entourer la note choisie</i>	1	2	3	4
<b>Sécurité</b>	Ne voit pas les dangers. Pas attentif aux situations. Il peut être un obstacle à la bonne marche de l'atelier .	Reste à sa place sans s'adapter. "Jury poteau". Mal placé pour voir.	Athlètes bien placés. Bonne position de juge pour remplir son rôle et modifie pour mieux voir.	Surveille et place les athlètes en constantes situations de sécurité.
<i>Entourer la note choisie</i>	1	2	3	4
<b>Sens des responsabilités</b>	Est facilement débordé ou fuit son rôle. En retard sur l'horaire.	Présent et prend en charge une tâche simple définie	Remplit son rôle sur une tâche compliquée. s'impose difficilement aux athlètes. Ponctuel	S'organise pour assurer la tâche attribuée. Inspire confiance.
<i>Entourer la note choisie</i>	1	2	3	4
<b>Connaissance du règlement</b>	Ne peut pas prendre de décision. Erreurs d'application des règles.	Hésite. Crée des fautes de jugement ou se trompe dans l'interprétation des fautes	Applique normalement les règlements.	Maîtrise le règlement. Explique ses décisions. S'enrichit par des questions pertinentes.
<i>Entourer la note choisie</i>	1	2	3	4
			<b>TOTAL</b>	<b>/ 16</b>

<b>Atelier 2:</b>	<b>Nom du responsable de l'atelier :</b>	<b>Signature :</b>
-------------------	--	--------------------

### NIVEAUX DE MAÎTRISE

CRITERES	Insuffisant (Rouge)	Fragile (Orange)	Satisfaisant (Vert)	Très satisfaisant (Or)
<b>Dynamisme</b>	Pas d'initiative et oubli Amorphe ou peu actif Pas concentré	Met en œuvre sa tâche. Fatiga- bilité et déconcentration	Réagit selon consignes et s'adapte. Concentration soute- nue	Réagit vite et anticipe Esprit d'initiative Concentration durable et sûre
<i>Entourer la note choi- sie</i>	1	2	3	4
<b>Sécurité</b>	Ne voit pas les dangers. Pas attentif aux situations. Il peut être un obstacle à la bonne marche de l'atelier .	Reste à sa place sans s'adapter. "Jury poteau". Mal placé pour voir.	Athlètes bien placés. Bonne po- sition de juge pour remplir son rôle et modifie pour mieux voir.	Surveille et place les athlètes en constantes situations de sé- curité.
<i>Entourer la note choi- sie</i>	1	2	3	4
<b>Sens des respon- sabilités</b>	Est facilement débordé ou fuit son rôle. En retard sur l'horaire.	Présent et prend en charge une tâche simple définie	Remplit son rôle sur une tâche compliquée. s'impose difficile- ment aux athlètes. Ponctuel	S'organise pour assurer la tâche attribuée. Inspire con- fiance.
<i>Entourer la note choi- sie</i>	1	2	3	4
<b>Connaissance du règlement</b>	Ne peut pas prendre de déci- sion. Erreurs d'application des règles.	Hésite. Crée des fautes de juge- ment ou se trompe dans l'inter- prétation des fautes	Applique normalement les rè- glements.	Maîtrise le règlement. Explique ses décisions. S'enrichit par des questions pertinentes.
<i>Entourer la note choi- sie</i>	1	2	3	4
<b>TOTAL</b>				<b>/ 16</b>
<b>NOTE MOYENNE</b>				<b>/ 16</b>

### VALIDATION

<b>Au regard de cette évaluation, le Responsable Territorial jeune-juge de la compétition:</b>		<b>Signature:</b>
<p><b>* valide cette pratique (niveau régional ou niveau départemental)</b></p> <p><b>* ne valide pas cette pratique et propose l'annulation de la formation</b></p>		
Note supérieure ou égale à 12	Validation du niveau régional	
Une zone rouge ou 3 zones oranges	Non validation de la pratique avec éventuellement une annulation de la formation (Responsable Comité)	
Autres cas	Validation du niveau départemental (niveau régional à repasser)	

2 validations pratiques de niveau régional à 2 compétitions différentes sur 2 familles de disciplines différentes sont nécessaires .

# GRILLE D' EVALUATION D' UN JURY ELEVE EN ATHLETISME



<b>NOM</b>	<b>Prénom :</b>	<b>Date de naissance :</b>	<b>Etablissement :</b>
<b>Compétition</b>		<b>Date</b>	<b>Lieu</b>

<b>Atelier 1:</b>	<b>Nom du responsable de l'atelier :</b>	<b>Signature :</b>
-------------------	--	--------------------

## NIVEAUX DE MAÎTRISE

CRITERES	Insuffisant (Rouge)	Fragile (Orange)	Satisfaisant (Vert)	Très satisfaisant (Or)
<b>Dynamisme</b>	Pas d'initiative et oubli Amorphe ou peu actif Pas concentré	Met en œuvre sa tâche. Fatigabilité et déconcentration	Réagit selon consignes et s'adapte. Concentration soutenue	Réagit vite et anticipe Esprit d'initiative Concentration durable et sûre
<i>Entourer la note choisie</i>	1	2	3	4
<b>Sécurité</b>	Ne voit pas les dangers. Pas attentif aux situations. Il peut être un obstacle à la bonne marche de l'atelier .	Reste à sa place sans s'adapter. "Jury poteau". Mal placé pour voir.	Athlètes bien placés. Bonne position de juge pour remplir son rôle et modifie pour mieux voir.	Surveille et place les athlètes en constantes situations de sécurité.
<i>Entourer la note choisie</i>	1	2	3	4
<b>Sens des responsabilités</b>	Est facilement débordé ou fuit son rôle. En retard sur l'horaire.	Présent et prend en charge une tâche simple définie	Remplit son rôle sur une tâche compliquée. s'impose difficilement aux athlètes. Ponctuel	S'organise pour assurer la tâche attribuée. Inspire confiance.
<i>Entourer la note choisie</i>	1	2	3	4
<b>Connaissance du règlement</b>	Ne peut pas prendre de décision. Erreurs d'application des règles.	Hésite. Crée des fautes de jugement ou se trompe dans l'interprétation des fautes	Applique normalement les règlements.	Maîtrise le règlement. Explique ses décisions. S'enrichit par des questions pertinentes.
<i>Entourer la note choisie</i>	1	2	3	4
			<b>TOTAL</b>	<b>/ 16</b>

<b>Atelier 2:</b>	<b>Nom du responsable de l'atelier :</b>	<b>Signature :</b>
-------------------	--	--------------------

### NIVEAUX DE MAÎTRISE

CRITERES	Insuffisant (Rouge)	Fragile (Orange)	Satisfaisant (Vert)	Très satisfaisant (Or)
<b>Dynamisme</b>	Pas d'initiative et oubli Amorphe ou peu actif Pas concentré	Met en œuvre sa tâche. Fatiga- bilité et déconcentration	Réagit selon consignes et s'adapte. Concentration soute- nue	Réagit vite et anticipe Esprit d'initiative Concentration durable et sûre
<i>Entourer la note choi- sie</i>	1	2	3	4
<b>Sécurité</b>	Ne voit pas les dangers. Pas attentif aux situations. Il peut être un obstacle à la bonne marche de l'atelier .	Reste à sa place sans s'adapter. "Jury poteau". Mal placé pour voir.	Athlètes bien placés. Bonne po- sition de juge pour remplir son rôle et modifie pour mieux voir.	Surveille et place les athlètes en constantes situations de sé- curité.
<i>Entourer la note choi- sie</i>	1	2	3	4
<b>Sens des respon- sabilités</b>	Est facilement débordé ou fuit son rôle. En retard sur l'horaire.	Présent et prend en charge une tâche simple définie	Remplit son rôle sur une tâche compliquée. s'impose difficile- ment aux athlètes. Ponctuel	S'organise pour assurer la tâche attribuée. Inspire con- fiance.
<i>Entourer la note choi- sie</i>	1	2	3	4
<b>Connaissance du règlement</b>	Ne peut pas prendre de déci- sion. Erreurs d'application des règles.	Hésite. Crée des fautes de juge- ment ou se trompe dans l'inter- prétation des fautes	Applique normalement les rè- glements.	Maîtrise le règlement. Explique ses décisions. S'enrichit par des questions pertinentes.
<i>Entourer la note choi- sie</i>	1	2	3	4
<b>TOTAL</b>				<b>/ 16</b>
<b>NOTE MOYENNE</b>				<b>/ 16</b>

### VALIDATION

<b>Au regard de cette évaluation, le Responsable Territorial jeune-juge de la compétition:</b>		<b>Signature:</b>
<p><b>* valide cette pratique (niveau régional ou niveau départemental)</b></p> <p><b>* ne valide pas cette pratique et propose l'annulation de la formation</b></p>		
Note supérieure ou égale à 12	Validation du niveau régional	
Une zone rouge ou 3 zones oranges	Non validation de la pratique avec éventuellement une annulation de la formation (Responsable Comité)	
Autres cas	Validation du niveau départemental (niveau régional à repasser)	

2 validations pratiques de niveau régional à 2 compétitions différentes sur 2 familles de disciplines différentes sont nécessaires .

# GRILLE D' EVALUATION D' UN JURY ELEVE EN ATHLETISME



<b>NOM</b>	<b>Prénom :</b>	<b>Date de naissance :</b>	<b>Etablissement :</b>
<b>Compétition</b>		<b>Date</b>	<b>Lieu</b>

<b>Atelier 1:</b>	<b>Nom du responsable de l'atelier :</b>	<b>Signature :</b>
-------------------	--	--------------------

## NIVEAUX DE MAÎTRISE

CRITERES	Insuffisant (Rouge)	Fragile (Orange)	Satisfaisant (Vert)	Très satisfaisant (Or)
<b>Dynamisme</b>	Pas d'initiative et oubli Amorphe ou peu actif Pas concentré	Met en œuvre sa tâche. Fatigabilité et déconcentration	Réagit selon consignes et s'adapte. Concentration soutenue	Réagit vite et anticipe Esprit d'initiative Concentration durable et sûre
<i>Entourer la note choisie</i>	1	2	3	4
<b>Sécurité</b>	Ne voit pas les dangers. Pas attentif aux situations. Il peut être un obstacle à la bonne marche de l'atelier .	Reste à sa place sans s'adapter. "Jury poteau". Mal placé pour voir.	Athlètes bien placés. Bonne position de juge pour remplir son rôle et modifie pour mieux voir.	Surveille et place les athlètes en constantes situations de sécurité.
<i>Entourer la note choisie</i>	1	2	3	4
<b>Sens des responsabilités</b>	Est facilement débordé ou fuit son rôle. En retard sur l'horaire.	Présent et prend en charge une tâche simple définie	Remplit son rôle sur une tâche compliquée. s'impose difficilement aux athlètes. Ponctuel	S'organise pour assurer la tâche attribuée. Inspire confiance.
<i>Entourer la note choisie</i>	1	2	3	4
<b>Connaissance du règlement</b>	Ne peut pas prendre de décision. Erreurs d'application des règles.	Hésite. Crée des fautes de jugement ou se trompe dans l'interprétation des fautes	Applique normalement les règlements.	Maîtrise le règlement. Explique ses décisions. S'enrichit par des questions pertinentes.
<i>Entourer la note choisie</i>	1	2	3	4
			<b>TOTAL</b>	<b>/ 16</b>



<b>Atelier 2:</b>	<b>Nom du responsable de l'atelier :</b>	<b>Signature :</b>
-------------------	--	--------------------

### NIVEAUX DE MAÎTRISE

CRITERES	Insuffisant (Rouge)	Fragile (Orange)	Satisfaisant (Vert)	Très satisfaisant (Or)
<b>Dynamisme</b>	Pas d'initiative et oubli Amorphe ou peu actif Pas concentré	Met en œuvre sa tâche. Fatiga- bilité et déconcentration	Réagit selon consignes et s'adapte. Concentration soute- nue	Réagit vite et anticipe Esprit d'initiative Concentration durable et sûre
<i>Entourer la note choi- sie</i>	1	2	3	4
<b>Sécurité</b>	Ne voit pas les dangers. Pas attentif aux situations. Il peut être un obstacle à la bonne marche de l'atelier .	Reste à sa place sans s'adapter. "Jury poteau". Mal placé pour voir.	Athlètes bien placés. Bonne po- sition de juge pour remplir son rôle et modifie pour mieux voir.	Surveille et place les athlètes en constantes situations de sé- curité.
<i>Entourer la note choi- sie</i>	1	2	3	4
<b>Sens des respon- sabilités</b>	Est facilement débordé ou fuit son rôle. En retard sur l'horaire.	Présent et prend en charge une tâche simple définie	Remplit son rôle sur une tâche compliquée. s'impose difficile- ment aux athlètes. Ponctuel	S'organise pour assurer la tâche attribuée. Inspire con- fiance.
<i>Entourer la note choi- sie</i>	1	2	3	4
<b>Connaissance du règlement</b>	Ne peut pas prendre de déci- sion. Erreurs d'application des règles.	Hésite. Crée des fautes de juge- ment ou se trompe dans l'inter- prétation des fautes	Applique normalement les rè- glements.	Maîtrise le règlement. Explique ses décisions. S'enrichit par des questions pertinentes.
<i>Entourer la note choi- sie</i>	1	2	3	4
<b>TOTAL</b>				<b>/ 16</b>
<b>NOTE MOYENNE</b>				<b>/ 16</b>

### VALIDATION

<b>Au regard de cette évaluation, le Responsable Territorial jeune-juge de la compétition:</b>		<b>Signature:</b>
<p><b>* valide cette pratique (niveau régional ou niveau départemental)</b></p> <p><b>* ne valide pas cette pratique et propose l'annulation de la formation</b></p>		
Note supérieure ou égale à 12	Validation du niveau régional	
Une zone rouge ou 3 zones oranges	Non validation de la pratique avec éventuellement une annulation de la formation (Responsable Comité)	
Autres cas	Validation du niveau départemental (niveau régional à repasser)	

2 validations pratiques de niveau régional à 2 compétitions différentes sur 2 familles de disciplines différentes sont nécessaires .

# GRILLE D' EVALUATION D' UN JURY ELEVE EN ATHLETISME



<b>NOM</b>	<b>Prénom :</b>	<b>Date de naissance :</b>	<b>Etablissement :</b>
<b>Compétition</b>		<b>Date</b>	<b>Lieu</b>

<b>Atelier 1:</b>	<b>Nom du responsable de l'atelier :</b>	<b>Signature :</b>
-------------------	--	--------------------

## NIVEAUX DE MAÎTRISE

CRITERES	Insuffisant (Rouge)	Fragile (Orange)	Satisfaisant (Vert)	Très satisfaisant (Or)
<b>Dynamisme</b>	Pas d'initiative et oubli Amorphe ou peu actif Pas concentré	Met en œuvre sa tâche. Fatigabilité et déconcentration	Réagit selon consignes et s'adapte. Concentration soutenue	Réagit vite et anticipe Esprit d'initiative Concentration durable et sûre
<i>Entourer la note choisie</i>	1	2	3	4
<b>Sécurité</b>	Ne voit pas les dangers. Pas attentif aux situations. Il peut être un obstacle à la bonne marche de l'atelier .	Reste à sa place sans s'adapter. "Jury poteau". Mal placé pour voir.	Athlètes bien placés. Bonne position de juge pour remplir son rôle et modifie pour mieux voir.	Surveille et place les athlètes en constantes situations de sécurité.
<i>Entourer la note choisie</i>	1	2	3	4
<b>Sens des responsabilités</b>	Est facilement débordé ou fuit son rôle. En retard sur l'horaire.	Présent et prend en charge une tâche simple définie	Remplit son rôle sur une tâche compliquée. s'impose difficilement aux athlètes. Ponctuel	S'organise pour assurer la tâche attribuée. Inspire confiance.
<i>Entourer la note choisie</i>	1	2	3	4
<b>Connaissance du règlement</b>	Ne peut pas prendre de décision. Erreurs d'application des règles.	Hésite. Crée des fautes de jugement ou se trompe dans l'interprétation des fautes	Applique normalement les règlements.	Maîtrise le règlement. Explique ses décisions. S'enrichit par des questions pertinentes.
<i>Entourer la note choisie</i>	1	2	3	4
			<b>TOTAL</b>	<b>/ 16</b>

<b>Atelier 2:</b>	<b>Nom du responsable de l'atelier :</b>	<b>Signature :</b>
-------------------	--	--------------------

### NIVEAUX DE MAÎTRISE

CRITERES	Insuffisant (Rouge)	Fragile (Orange)	Satisfaisant (Vert)	Très satisfaisant (Or)
<b>Dynamisme</b>	Pas d'initiative et oubli Amorphe ou peu actif Pas concentré	Met en œuvre sa tâche. Fatiga- bilité et déconcentration	Réagit selon consignes et s'adapte. Concentration soute- nue	Réagit vite et anticipe Esprit d'initiative Concentration durable et sûre
<i>Entourer la note choi- sie</i>	1	2	3	4
<b>Sécurité</b>	Ne voit pas les dangers. Pas attentif aux situations. Il peut être un obstacle à la bonne marche de l'atelier .	Reste à sa place sans s'adapter. "Jury poteau". Mal placé pour voir.	Athlètes bien placés. Bonne po- sition de juge pour remplir son rôle et modifie pour mieux voir.	Surveille et place les athlètes en constantes situations de sé- curité.
<i>Entourer la note choi- sie</i>	1	2	3	4
<b>Sens des respon- sabilités</b>	Est facilement débordé ou fuit son rôle. En retard sur l'horaire.	Présent et prend en charge une tâche simple définie	Remplit son rôle sur une tâche compliquée. s'impose difficile- ment aux athlètes. Ponctuel	S'organise pour assurer la tâche attribuée. Inspire con- fiance.
<i>Entourer la note choi- sie</i>	1	2	3	4
<b>Connaissance du règlement</b>	Ne peut pas prendre de déci- sion. Erreurs d'application des règles.	Hésite. Crée des fautes de juge- ment ou se trompe dans l'inter- prétation des fautes	Applique normalement les rè- glements.	Maîtrise le règlement. Explique ses décisions. S'enrichit par des questions pertinentes.
<i>Entourer la note choi- sie</i>	1	2	3	4
<b>TOTAL</b>				<b>/ 16</b>
<b>NOTE MOYENNE</b>				<b>/ 16</b>

### VALIDATION

<b>Au regard de cette évaluation, le Responsable Territorial jeune-juge de la compétition:</b>		<b>Signature:</b>
<p><b>* valide cette pratique (niveau régional ou niveau départemental)</b></p> <p><b>* ne valide pas cette pratique et propose l'annulation de la formation</b></p>		
Note supérieure ou égale à 12	Validation du niveau régional	
Une zone rouge ou 3 zones oranges	Non validation de la pratique avec éventuellement une annulation de la formation (Responsable Comité)	
Autres cas	Validation du niveau départemental (niveau régional à repasser)	

2 validations pratiques de niveau régional à 2 compétitions différentes sur 2 familles de disciplines différentes sont nécessaires .



# HISTORIQUE

## de participation aux compétitions

(Après validation )

DATE	NATURE DE COMPETITION	LIEU	ATELIER	RESPONSABLE JJ ou CP	SIGNATURE



DATE	NATURE DE COMPETITION	LIEU	ATELIER	RESPONSABLE ou JA.	SIGNATURE